

## Cultura e Spettacoli

### SALOTTO VIENNA

# L'anteprima del video Livio Felluga 100 di Luigi Vitale

#### ► TRIESTE

Salotto.Vienna, alle 18, dedicato uno spazio all'inscindibile binomio di vino e arte con la presentazione del Vigne Museum, progetto artistico/architettonico di Yona Friedman e Jean-Baptiste Decavèle, realizzato sotto la tutela culturale di Ram radioartemobile, per i cento anni di Livio Felluga e la proiezione di un estratto 15 minuti del video reportage "Livio Felluga 100" di Luigi Vitale.

Il 20 settembre sulle colline di Rosazzo sarà svelata l'opera permanente, un omaggio alla tradizione e alla cultura di un

mestiere antico che ha caratterizzato il Territorio e lo ha reso famoso a livello internazionale. Un convegno dal titolo "Arte e Impresa a tutela del paesaggio rurale aprirà la giornata all'Abbazia di Rosazzo con i ospiti Lorenzo Bendetti (direttore de App"el Arts Centre di Amsterdam), Sylvie Boulanger (direttrice CNEAI - Centre National de l'édition et de l'art imprimé di Parigi), Jean-Baptiste Decavèle (artista, autore del Vigne Museum insieme a Yona Friedman), Stefano Mancuso (neurobiologo vegetale), Mauro Pascolini (geografo e professore all'Università di Udine - direttore del Dipartimento di Scienze umane), Mario Pieroni e Dora Stiefelmeier (RAM radioartemobile). Seguirà un brindisi con i vini

dell'azienda.

Alle 19 e alle 20.30, Salotto.Vienna apre le porte a due istituzioni per l'arte: la Casa dell'Arte di Trieste e la galleria Charim. La Casa dell'Arte di Trieste è un'associazione che dal 2007 mette in rete 14 realtà culturali del territorio attive nel campo dell'arte contemporanea e della cultura artistica e che, in occasione di Salotto.Vienna, invita i presidenti delle 14 associazioni aderenti a raccontare le relazioni e il filo rosso mai interrotto con la scena artistica austriaca, e a riflettere sulla piattaforma di scambio e dialogo innescata dal Salotto stesso. A seguire, discorso e presentazione di Miryam Charim, titolare della galleria

Charim, fondata nel 1998 a Vienna e inaugurata con una mostra sull'azionismo viennese.



Peso: 12%