

UNIVERSITÀ DI UDINE

Restaurata opera di Luigi Nono

■ Riprende vita anche grazie ai Laboratori audio del Dams Musica dell'università di Udine a Gorizia l'opera "Al gran sole carico d'amore" (1975-1978) di Luigi Nono, in scena in questi giorni con un nuovo allestimento al Festival di Salisburgo, una delle manifestazioni musical-teatrali più ricche e importanti al mondo. L'edizione critica della parte elettronica di quest'opera, annoverata tra le grandi produzioni del teatro musicale del Novecento, è stata curata dal ricercatore dei Laboratori audio Luca Cossettini, in collaborazione con il celebre regista del suono André Richard. "Il restauro audio delle tracce quadrifoniche - spiega Cossettini -, suonate con coro e orchestra sotto la direzione magistrale di Ingo Metzma-cher, è l'esito di un lavoro sulle fonti durato mesi".