

Dams, riprende l'attività dei laboratori audio

Riprende vita anche grazie ai Laboratori audio del Dams musica dell'università di Udine a Gorizia l'opera "Al gran sole carico d'amore" (1975-1978) di Luigi Nono, in scena in questi giorni con un nuovo allestimento al Festival di Salisburgo, una delle manifestazioni musical-teatrali più ricche e importanti al mondo. L'edizione critica della parte elettronica di quest'opera, annoverata tra le grandi produzioni del teatro musicale del '900, è stata curata dal ricercatore dei Laboratori audio Luca Cossettini. «Il restauro audio delle tracce quadrifoniche – spiega Cossettini –, suonate con coro e orchestra sotto la direzione magistrale di Ingo Metzma-cher, è l'esito di un lavoro sulle fonti durato mesi».

Prima di eseguire gli interventi, sono state esaminate partiture autografe, schizzi di composizione, versioni delle tracce audio e documenti audiovisivi, conservati in gran parte negli archivi dello Studio di fonologia della Rai di Milano, a Casa Ricordi e nell'Archivio Luigi Nono di Venezia.