

## Scelti i dieci candidati per il premio Amidei



Ermanno Olmi durante le riprese de "I cento chiodi"

**GORIZIA.** Sono stati scelti tra i titoli europei dell'ultima stagione cinematografica i film in concorso per il Premio Sergio Amidei, la kermesse che si terrà a Gorizia dal 19 al 28 luglio. Molti film italiani ed europei, di registi-autori e di registi esordienti, vanno a comporre la rosa dei dieci film selezionati dalla giuria della XXVI edizione del premio alla migliore sceneggiatura cinematografica Sergio Amidei. Tutti i film si distinguono per una sceneggiatura creativa, innovativa e apprezzata sia dal pubblico, sia dagli studiosi del settore.

A scegliere i dieci titoli che saranno proiettati durante le serate dell'Amidei, è stata, come ogni anno, una giuria composta da cineasti di fama e prestigio. Riuniti a Roma per completare la cernita delle pellicole, i giurati (i registi Ettore Scola e Franco Giraldi, la sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico, il regista e sceneggiatore Giuseppe Piccioni, già vincitore dell'Amidei nel 1999 con il film *Fuori dal mondo*, lo sceneggiatore Francesco Bruni, a sua volta già vincitore dell'edizione '96 dell'Amidei con il film *Ferie d'agosto*, l'attrice Giovanna Ralli e, da quest'anno, il critico e direttore artistico della *Festa del Cinema di Roma*, Mario Sesti) hanno scelto in questi giorni l'elenco definitivo che parteciperà alla XXVI edizione del Premio. Presenti all'incontro romano anche l'avvocato senatore Nereo Battello, presidente dell'associazione di Cultura cinematografica Sergio Amidei, che organizza il Premio assieme al Comune di Gorizia e in collaborazione con il Dams Cinema dell'Università di Udine, e il direttore organizzativo del Premio, Giuseppe Longo.

Tra i dieci film scelti, dunque, ci sono *The Queen* di Stephen Frears (sceneggiato da Peter Morgan), già vincitore di ben cinquanta premi nazionali e internazionali tra cui l'Oscar per la miglior attrice protagonista a Ellen Mirren, e *Le vite degli altri* del regista tedesco Florian Henkel von Donnersmaeck; anch'esso si è aggiudicato la prestigiosa statuetta come miglior film straniero. E poi, *Mio fratello è figlio unico*, presentato a Cannes e sceneggiato dalla coppia Rulli e Petraglia (ai quali il Premio Amidei dedicherà un omaggio speciale), con la regia di Daniele Luchetti; il film è interpretato da Riccardo Scamarcio, e ancora *In memoria di me*, di Saverio Costanzo, già premiato alla XXIV edizione del Premio con il film d'esordio *Private*, e poi l'ultimo lavoro del grande maestro Ermanno Olmi, *I Centochiodi* e la commedia basata sul romanzo *N* di Ernesto Ferrero, *N-Io e Napoleone*, di Paolo Virzì, con la sceneggiatura di Francesco Bruni, anch'egli vincitore dell'Amidei con *Ferie d'agosto*.

Fra i dieci candidati anche *Manuale d'amore 2*, di Giovanni Veronesi, scritto da Vincenzo Cerami. E ancora *Quattro minuti*, del tedesco Chris Kraus, *Dopo il matrimonio*, di Susanne Bier e, infine, il film d'esordio del giovane regista Alessandro Angelini, *L'aria salata*.