

CIVIDALE

## Longobardi, convenzione Comune-Università

**CIVIDALE.** Se il progetto che mira all'attivazione di un corso di laurea a Cividale - le attese sono focalizzate, come noto, sulla facoltà di architettura, "contesa", tuttavia, dalla città di Udine - rimane una questione aperta, dagli sviluppi difficili da prevedere, i contatti fra Comune ed ateneo si stanno, su un altro fronte, intensificando e consolidando: è di pochi giorni fa l'approvazione (sancita dalla giunta civica) di una convenzione quadro tra Comune, appunto, ed Università per l'attuazione del piano di gestione della cittadina ducale legato alla candidatura Unesco. La realizzazione di progetti a breve, medio e lungo termine rientranti nel piano stesso e la predisposizione di ulteriori iniziative, finalizzate ad arricchire la documentazione già esistente, sarà infatti a carico dei due enti, che lavoreranno in stretta sinergia. Il Comune e l'ateneo, si specifica nel testo della convenzione, avranno il compito di ideare e promuovere azioni volte alla valorizzazione del ruolo di Cividale quale località capofila della rete nazionale "Italia Langobardorum: centri di potere e di culto" e quale punto di riferimento e di snodo per un più articolato "corridoio geo-culturale europeo", strutturato sulla traccia del cammino storico del popolo longobardo dalla Scandinavia allo Ionio; andranno studiati e redatti, pertanto, programmi tesi alla promozione del territorio non solo in ambito locale e in stretto riferimento alla rete Unesco, ma anche in una prospettiva più ampia, incentrando il lavoro sugli itinerari di matrice, appunto, longobarda. In base alla convenzione, che si fonda - come specificato nel documento - sulla volontà dei due enti di contribuire, «tramite un rapporto ampio e flessibile di collaborazione, al potenziamento della cooperazione culturale, scientifica, formativa ed educativa mirata al progresso delle realtà territoriali». L'accordo avrà una durata di quattro anni: per tale arco di tempo ateneo e Comune saranno impegnati ad informarsi reciprocamente, con cadenza periodica, sullo stato di elaborazione e di avanzamento dei disegni.

**Lucia Aviani**