

CINEMA

Convegno internazionale degli archivi a FilmForum

UDINE - FilmForum Festival 2013 diventa eccellenza europea e polo d'avanguardia per il restauro di conservazione dei film, grazie alle nuove dotazioni dei Laboratori di Gorizia La Camera ottica e Crea, attivi da oltre 10 anni nel campo del restauro della pellicola e del video e ora potenziati con l'acquisizione del nuovo film scanner digitale multi-formato ad altissima risoluzione, unico in Italia. Mercoledì 13 marzo, a Udine, molti prestigiosi archivi europei presenzieranno ai lavori del convegno dedicato a 'Who's What? Intellectual Property in the Digital Era', un articolato confronto intorno ai temi e alle implicazioni della proprietà intellettuale che sarà leit motiv della 20^a edizione del festival. Ci saranno, fra gli altri, gli archivi di Bologna (Fondazione Cineteca di Bologna, Archivio Nazionale del film di famiglia), e di Roma (Cineteca Nazionale), Vienna (Osterreichisches Filmmuseum), Ljubljana (Slovenska Kinoteka), Amsterdam (Eye Film Institute), Berlino (Deutsche Kinemathek), Bruxelles (Cinémathèque Royale de Belgique), Skopje (Cinematheque of Macedonia). Proprio nel contesto della discussione sul copyright saranno presentati alcuni ultimi restauri ad opera del laboratorio La Camera Ottica e si discuterà alla presenza dei membri della Commissione Europea delle recenti novità sull'immenso patrimonio dei cosiddetti film "orfani". Al convegno, nella giornata del 13 marzo, intervorranno, tra gli altri, Nicola Mazzanti della Cinémathèque Royale de Belgique e Leontien Bout dell' Eye Film Institute.