

Schnitzler, mostra a palazzo Antonini fino al 12 gennaio

UDINE. È intitolata *Arthur Schnitzler: da Vienna all'Europa* la mostra documentaria sul grande narratore e drammaturgo austriaco allestita nell'atrio di palazzo Antonini. Realizzata dall'Università di Udine, in collaborazione con l'Associazione Biblioteca Austriaca, la rassegna è curata da Luigi Reitani su progetto grafico di Marco De Anna. Resterà a Udine fino a sabato 12 gennaio, poi passerà a Trieste, e quindi comincerà un itinerario in diverse città italiane. È articolata in trenta pannelli, suddivisi in otto sezioni, che presentano la vita e l'opera

di Arthur Schnitzler (1862-1931) nelle relazioni con la sua epoca attraverso immagini e testi illustrativi. Ogni sezione documenta un particolare ambito storico-culturale: la giovinezza, la famiglia e l'educazione a Vienna, l'epoca della *Ringstrasse*, ovvero le trasformazioni urbanistiche e sociali della capitale austriaca nell'Ottocento, la formazione medica, la Giovane Vienna (il gruppo di scrittori che rinnova la letteratura austriaca aprendo all'impressionismo: oltre a Schnitzler, Hofmannsthal, Beer-Hofmann, Bahr), eros e società, psicoanalisi e

letteratura, antisemitismo e sionismo, in particolare la questione ebraica nell'opera e il carteggio con Theodor Herzl, Schnitzler e il cinema. Il materiale fotografico proviene dal *Deutsches Literaturarchiv di Marbach am Neckar*, dall'*Österreichische Nationalbibliothek di Vienna* e dalla *Cambridge University Library*. «Da una parte – spiega Reitani – Schnitzler serve da sonda per penetrare in una epoca assolutamente straordinaria; dall'altra le diverse angolazioni tematiche consentono di ricostruire un'immagine sfaccettata dello scrittore».



Lo scrittore austriaco Arthur Schnitzler