

# Messaggero Veneto trovaserata

[HOME](#) [TEATRO](#) [MUSICA](#) [ARTE E FOTOGRAFIA](#) [CULTURA](#) [FESTE FIERE, SAGRE & MERCATI](#) [SPORT](#) [RISTORANTI](#)Sei in > [Tempo Libero](#) > Grande Guerra nei racconti nella poesia e nella musica

## Grande Guerra nei racconti nella poesia e nella musica

TAVAGNACCO. È possibile spiegare la tragedia della Prima guerra mondiale, gli anni in trincea, l'impiego di armi chimiche e aerei usati per la prima volta, i milioni di morti e di mutilati, la fine...

05 novembre 2014

TAVAGNACCO. È possibile spiegare la tragedia della Prima guerra mondiale, gli anni in trincea, l'impiego di armi chimiche e aerei usati per la prima volta, i milioni di morti e di mutilati, la fine della Belle Époque e di quattro imperi attraverso le immagini della propaganda dei vari Stati coinvolti nella guerra del 1914-18 e le opere di grandi poeti? È questa l'originale chiave di lettura della proposta del Comune di Tavagnacco (Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Istruzione) in collaborazione con il Gruppo Studi Storici e Sociali Historia di Pordenone (associazione riconosciuta di interesse regionale dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia dal 2000 e Limes Club collegato alla rivista italiana di geopolitica LiMes dal 1996) e con l'Istituto Comprensivo di Tavagnacco. Venerdì 7 alle 20.30 all'auditorium comunale di Feletto, Piazza Indipendenza, sarà dato l'avvio ufficiale alle celebrazioni previste dal Comune per il centenario della Prima guerra mondiale. Dopo i saluti del vicesindaco Moreno Lirutti, e la presentazione dell'assessore all'Istruzione Erica Beltrame e di quello alla Cultura Ornella Comuzzo, il professor Guglielmo Cevolin, docente dell'Università di Udine e Presidente di Historia cercherà di spiegare i cambiamenti geopolitici apportati dalla Grande Guerra. Seguiranno le riflessioni degli alunni delle terze classi della Scuola secondaria dell'istituto comprensivo di Tavagnacco (La Prima Guerra Mondiale e noi) e la relazione con proiezioni di immagini del dottor Arturo Pellizzon, vicepresidente del Gruppo studi storici e sociali Historia. La seconda parte della serata è dedicata all'intermezzo poetico musicale con la recita da parte dell'attore e regista Mario Mirasola (Rai Fvg) delle poesie scelte da Nicolò Molea (già direttore delle Attività Culturali della Regione Fvg) con le originali atmosfere musicali al pianoforte del maestro Silvio Donati.

05 novembre 2014

Redazione | [Scriveteci](#) | [Rss/xml](#) | [Pubblicità](#)  
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

**IN EDICOLA**  
Sfoggia MESSAGGERO VENETO su tutti i tuoi schermi digitali.  
**2 mesi a soli 14,99€**



**ATTIVA** **PRIMA PAGINA** Udine Pordenone



Casa di vita **DESPAR**  
MANGIARE SANO CON I GRASSI "BUONI"