

XVIII

TV

Conegliano

IL GAZZETTINO

Sabato 6 giugno 2015

TRADIZIONE È stato presentato ieri il programma della grande manifestazione storica

Un rogo per la Dama Castellana

Sarà rievocato l'omicidio di un artista coneglianese giudicato eretico e bruciato in piazza mercato

Elisa Giraud

CONEGLIANO

Angeli e demoni, musicisti e giocolieri, dame e cavalieri riporteranno il centro storico ai tempi dell'Inquisizione. Per il secondo anno, il tradizionale appuntamento con la Dama vivente coinvolgerà per due giorni tutto il centro cittadino con un vero e proprio festival rinascimentale diffuso. Sabato 20 e domenica 21 giugno a Conegliano si viaggerà dunque nel tempo con una kermesse che si è aperta alla città ed è diventata una fucina di laboratori dove tutti possono sperimentare le proprie abilità ed attitudini. Figuranti, costumisti, truccatori e giocolieri, elet-

trici sono tutti volontari e «chi vuole contribuire con le sue abilità - ha detto il segretario della Dama Castellana Gigi De Nardi - è il benvenuto». Tanto che anche in questa edizione proseguono le collaborazioni con le scuole. Gli studenti del corso acconciatura dell'Enaip prepareranno gli oltre 400 figuranti. Inoltre quest'anno sei studenti dell'università di Udine seguiranno la manifestazione sui social network con l'hashtag #damacastellana2015 con il quale il pubblico è invitato ovviamente ad interagire.

Altra collaborazione 2015 è quella con la Piccola Comunità. Alcuni ragazzi stanno lavorando alla manifestazione e per loro potrebbe rappresentare l'inizio del reinserimento in società. Il clou sarà ovviamente lo spettacolo di dama vivente che si terrà la domenica, alle 18.15, in piazza Cima, per

la regia di Enrico Vanzella. E proprio nella città del Cima che accadde un fatto di cronaca sensazionale a quel tempo. Riccardo Perucolo, artista coneglianese, venne bruciato vivo in piazza. Una punizione riservata, era il 1568, agli eretici e che doveva servire da monito per la comunità: tutto ciò che non era accettato dalla dottrina della Chiesa portava alla perdizione, all'eresia, quindi al rogo. Uno spettacolo non solo per pochi, com'è stato fino a due anni fa, ma di tutti, senza tribune esclusive e senza biglietto d'ingresso.

Niente tribune
esclusive
e ingresso
libero per tutti

SPETTACOLO



Una dama
con un
costume
tipico
rinasci-
mentale



PARTECIPAZIONE Piazza Cima affollata durante una partita della Dama Castellana



Peso: 48%