

Si intensificano e si consolidano i rapporti di collaborazione tra *vicino/lontano* e l'Università degli Studi di Udine. L'ateneo friulano è - come noto - uno dei soci effettivi dell'associazione culturale, che vede al vertice del suo comitato scientifico il professor Gian Paolo Gri, titolare della cattedra di Antropologia culturale. E grazie a questi contatti il programma della quarta edizione di *vicino/lontano* - che si terrà a Udine dal 15 al 18 maggio - ospiterà alcuni appuntamenti di un convegno internazionale di studi, curato dal dipartimento di Italianistica dell'università di Udine.

Il convegno - che si tiene nel centenario della nascita di Elio Vittorini con la direzione scientifica di Anna Panicali e il coordinamento di Lisa Gasparotto - ha per tema *Elio*

Vicino/lontano. Convegno e mostra assieme all'università di Udine

Gulliver, il sogno di Elio Vittorini

Vittorini. Il sogno di una nuova letteratura e prevede una serie di iniziative che ben si collocano su una linea di contiguità con l'atteggiamento di attenzione e interesse per le culture d'"altrove", che caratterizza l'ispirazione e l'attività di *vicino/lontano*.

Nei primi anni Sessanta, Vittorini aveva progettato una rivista internazionale assieme ai più grandi intellettuali e scrittori francesi, italiani e tedeschi. L'intenzione era quella di elaborare una forma di rivista «nuova per tutti e unitaria: unitamente nuova»; di dar vita a una co-

munità teorica e letteraria con scrittori di più paesi, diversi per tradizione, per lingua e per cultura.

Il progetto di questa rivista, che avrebbe dovuto chiamarsi "Gulliver", nasceva da una necessità di comunicare, di uscire dall'isolamento, d'instaurare un rapporto anche «al di là delle frontiere». Erano gli anni in cui gli scrittori si interrogavano sul significato di comunicazione e scoprivano che il dialogo vive e si alimenta di alterità. Il progetto "Gulliver" non vide mai la luce, ma il tentativo di innovare la nostra cultura e la nostra

letteratura guardando al di là delle consuete frontiere, addirittura oltreoceano, aveva avuto un precedente importante negli anni Quaranta, quando Vittorini aveva realizzato *Americana*, una antologia di scrittori statunitensi corredata da una significativa serie di immagini, tanto che Umberto Eco l'ha definita «una superba antologia fotografica».

Le fotografie raccontano per immagini gli eventi, il paese, i suoi abitanti, e soprattutto le sensazioni e il ritmo della nuova vita cui i nostri migranti andavano incontro. I folgoranti corsivi vittoriniani che le accompagnavano - soppressi dalla censura fascista nell'edizione originaria - tornano ora a commentare ciascuna delle immagini nella mostra fotografico-documentaria *La seduzione dell'immagine*, che sarà inaugurata al Visionario mercoledì 14 maggio, alle 12, nell'ambito del convegno, e rimarrà aperta al pubblico fino al 18 maggio. Tra le altre iniziative ospitate nel programma di *vicino/lontano* ci saranno la proiezione, a cura di Cinemazero, del film *Il garofano rosso* di Luigi Faccini, tratto dall'omonimo romanzo di Vittorini - al Visionario, martedì 13 alle 19 - e *La garibaldina* una riduzione teatrale di Luca Altavilla e Anna Panicali, che sarà presentata a Palazzo Florio, mercoledì 14 alle 19, con Luca Altavilla e Rita Maffei. Info: www.vicinolontano.it



Elio Vittorini

Progetto e tentativo di innovare la nostra cultura

Elio Vittorini. Il sogno di una nuova letteratura
Convegno internazionale di studi - A cura del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Udine

MARTEDÌ 13 MAGGIO

- Ore 15 **Presentazione di Anna Panicali**
Sala convegni di palazzo Antonini, via Palazzio 8
- Ore 19 **Il garofano rosso**, proiezione del film di Luigi Faccini dal romanzo di Elio Vittorini. Durata: 114 minuti.
Visionario, via Aquilei 33, a cura di Cinemazero

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO

- Ore 12 **La seduzione dell'immagine**, presentazione della mostra fotografico-documentaria "Da Americana a Conversazione in Sicilia" di Elio Vittorini e Luigi Crocetti. A cura di Anna Panicali, Maria Rizzardi, Antonio Giua.
Visionario, via Aquilei 33. Apertura del 14 al 18 maggio, negli orari della programmazione cinematografica.
- Ore 19 **La garibaldina**, riduzione teatrale di Luca Altavilla e Anna Panicali con Rita Maffei e Luca Altavilla. Con la regia di Luca Altavilla.
Sala Florio, palazzo Florio, via Palazzio 8

GIOVEDÌ 15 MAGGIO

- Ore 8 **Chiusura con Vincenza Cassola**
Sala convegni di palazzo Antonini, via Palazzio 8