

---

**TEATRO**

## “Psy”, oltre le fobie con l’arte circense

Da domani a Udine il gruppo canadese Les 7 doigts de la main

---

**UDINE**

Da domani, alle 20.45, a sabato al “Nuovo” di Udine ritorna il Teatro Circo con l’atteso spettacolo “Psy”, proposto dalla compagnia “Les 7 doigts de la main”, fondata nel 2002 a Montreal da sette soci, che si sono subito posti l’obiettivo di un circo “a misura d’uomo”. E fin dal loro primo show, intitolato “Loft”, hanno attuato il rifiuto degli standard classici, orientandosi verso una filosofia di contaminazione dove le acrobazie si mescolano con la comicità fisica, la parola con il can-

to, il circo con la vita.

In “Psy” undici artisti, tutti giovanissimi, tutti provenienti dall’École nationale de cirque de Montréal, interpretano altrettanti personaggi, tutti fragili, tutti tormentati da una fobia, che, attraverso il potere magico e terapeutico dell’arte circense, tenderanno di superare... Tra virtuosismi d’alta classe e humour surreale, “Psy” ci fa conoscere un luogo mozzafiato dove le insondabili acrobazie della mente si fondono con le incredibili acrobazie dei corpi. Dalle allucinazioni auditive ai disturbi del sonno, dall’agora-

fobia all’ipocondria, passando per la psicosi maniaco-depressiva: non manca nulla al catalogo delle nevrosi affrontate sul palco e tradotte in pura arte scenica.

Allo spettacolo è abbinato l’incontro per gli studenti del Corso di laurea in Educazione professionale (interfacoltà Medicina e chirurgia e Scienze della formazione) dell’Università di Udine in programma giovedì, alle 15. L’appuntamento, intitolato “Le acrobazie della psiche”, aperto anche al pubblico, sarà coordinato da Matteo Balestrieri, docente di Psichiatria.