

L'iniziativa promossa dall'ateneo friulano: un convegno internazionale, proiezioni al Visionario e la Spring School

Cinema e fumetto, i rapporti tra le due arti

Dal 3 al 13 marzo l'"Udine e Gradisca Film Forum": un'indagine a tutto campo



Due recenti film diversamente connessi con il mondo e con l'arte del fumetto: "300" e Spider Man"

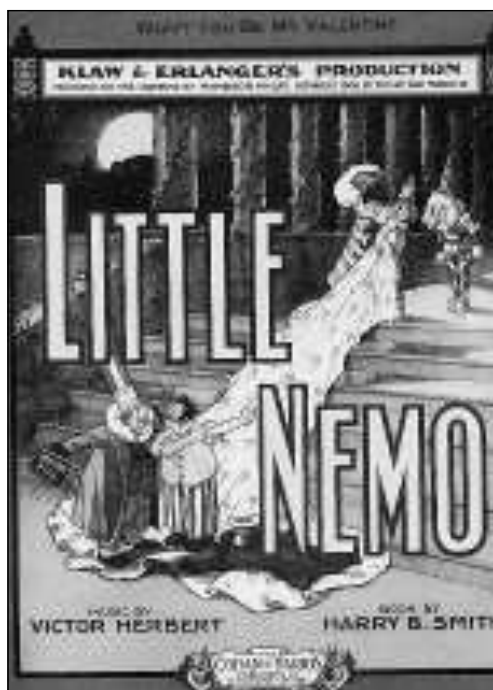
Ultracentenari, praticamente coetanei, separati da una manciata di settimane nella data che sigla la loro nascita ufficiale, racchiusa fra la prima proiezione dei fratelli Lumière, nel dicembre 1895, e la pubblicazione di *The Yellow Kid* sul *New York World*, nel febbraio 1896: cinema e fumetto sono arti da sempre accostate, messe a confronto, accomunate per una sorta di affinità elettiva. Certamente per quella originale cifra espressiva che ne rappresenta il peculiare *trait d'union*, e che si traduce nel racconto di storie e personaggi attraverso una sequenza di immagini. Non è un caso che, da oltre un secolo, fra cinema e fumetto esistano significativi rapporti, influenze e trasposizioni reciproche: e proprio alle molteplici contiguità fra questi due *media* – da una definizione comparata alle suggestive ipotesi di evoluzione e interazione futura – è dedicata l'edizione 2008 del convegno di studi sul cinema promosso come sempre dall'Università di Udine per la direzione artistica del docente di storia e critica del cinema Leonardo Quaresima. Novità rilevante di quest'anno è che l'aspetto di approfondimento e confronto convegnistico si inserirà in una rassegna, di scena fra Udine e Gradisca, con un ricco programma di proiezioni, percorsi espositivi, pubblicazioni di settore e premi intorno alla scrittura cinematografica.

Con rinnovata denominazione, dunque, l'*Udine e Gradisca Film Forum* si svolgerà dal 3 al 6 marzo nelle sedi universitarie di palazzo Antonini e palazzo Caiselli (9.30-19, ingresso aperto al pubblico), e dal 7 al 13 marzo a Gradisca per la sesta *Gradisca International Film Studies Spring School*, una settimana di formazione rivolta a dottorandi e giovani ricercatori provenienti dalle università italiane ed europee, organizzata nell'ambito di un progetto che coinvolge diversi atenei internazionali (Paris III, Am-

sterdam, Bochum, Bremen, Valencia, Lugano, Praga, Milano Cattolica, Pisa, Udine), nell'ambito dell'*International PhD Program in "Cinema and Audiovisual"*. Giunto alla 15ª edizione, l'*Udine e Gradisca Film Forum* ruoterà, come si è detto, intorno al convegno su *Cinema e fumetto*, che vedrà a confronto una sessantina di studiosi fra i più noti, con l'obiettivo di indagare le dinamiche di scambio tra le due arti, spaziando dalle loro origini tardo-ottocentesche all'epoca digitale e multimediale contemporanea: da *Little Nemo* a *Sin City*, dunque,

passando per *Tex Willer*, *Spider Man*, *Batman* e gli innumerevoli altri esempi di contaminazioni, trascrizioni e reciproche evocazioni che connotano le due forme di comunicazione artistica.

Accanto al convegno, *Udine e Gradisca Film Forum* prevede numerose altre sezioni, prima fra tutte quella serale di proiezioni, in programma dal 3 al 5 marzo al Visionario (alle 21, ingresso libero), dedicate naturalmente al rapporto del fumetto con il cinema, dalle origini alla modernità. Nel corso delle tre serate di *movie & comics* saranno pre-



Il manifesto del film "Little Nemo" e il celebre fumetto "Tex Willer"

sentate rare pellicole, provenienti da archivi di tutta Europa, con una selezione di cinema delle origini ispirato all'illustrazione e alle strisce quotidiane, con opere di Edwin S. Porter e Windsor McCay, oltre a classici come le opere di Tofano (l'inventore del Signor Bonaventura), a film sperimentali e a film recenti ispirati al fumetto. Contestualmente ai lavori del convegno, il 4 marzo a palazzo Antonini, è in programma l'assegnazione del sesto premio Limina per libri di cinema italiani e internazionali pubblicati nel 2007. Sempre a palazzo Antonini, nell'atrio, dal 3 al 13 marzo sarà allestita la mostra (visitabile dalle 9.30 alle 19) legata al corso di "Fumetto e grafica contemporanea" che il disegnatore Stefano Ricci tiene al Dams di Gorizia.

Dal 7 al 13 marzo, il *Film Forum* si sposterà da Udine a Gradisca. L'edizione 2008 della *Spring School* proseguirà il percorso di ricerca intrapreso nelle due ultime edizioni, dedicate a *Cinema and Contemporary Visual Arts*. Alla *Spring School* prenderanno parte anche artisti visivi, chiamati a incontrare gli studenti (durante gli appuntamenti *Artist Talk*) e a presentare i propri lavori (videoarte, installazioni...). In programma anche una tavola rotonda dedicata ai film perduti (film di cui rimangono solo poche immagini e documenti), con la partecipazione di molti operatori di cineteche e archivi cinematografici italiani ed europei. Varie le proiezioni cinematografiche aperte al pubblico (sala Bergamas, alle 21), con introduzione degli artisti o dei curatori d'arte contemporanea che hanno selezionato le opere. E infine prevista un'esposizione di stampe cartonate di un centinaio di fotogrammi tratti dai film di famiglia dei circensi Togni, pellicole restaurate dal laboratorio La Camera Ottica del Dams di Gorizia e dall'associazione Home Movies di Bologna (e già utilizzate per una proiezione/installazione durante la passata edizione della *Spring School*).