

LETTERATURA *Al via la due giorni dedicata all'intellettuale friulano, morto due anni fa*

A Udine e Villa Manin l'omaggio a Giacomini

UDINE Parte questo pomeriggio all'Università di Udine la due giorni dedicata ad Amedeo Giacomini, uno dei maggiori protagonisti della cultura friulana degli ultimi decenni. A organizzare l'evento è l'ARLeF, Agenzie regionali per le lingue furlane, che in collaborazione con Regione, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG e Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli ha voluto rendere omaggio al grande poeta e intellettuale friulano originario di Varmo, a quasi due anni dalla sua scomparsa. Si comincia alle 15 nella Sala Convegni di Palazzo Antonini con «Omaggio ad Amedeo Giacomini - Ricuart di Medeo». Un ritratto per certi versi ancora inedito sarà ricostruito

dagli interventi di Piera Rizzolatti - docente di lingua e letteratura friulana dell'Università e direttrice del Cirf (Centro interdepartimentale di ricerca sulla lingua e cultura del Friuli) - e Luciano Morandini, poeta, narratore e critico, Tito Maniaco, storico, poeta, narratore e critico, Armando Battiston, compositore, pianista e fisarmonicista jazz di fama internazionale, che ha spesso collaborato con Giacomini, in particolare al progetto «Specchi sonori».

Seguirà lo spettacolo-concerto «Opera Giacomini», in scena al Teatro Palamostre alle ore 21. Frutto di un appassionato lavoro di intarsio e cucitura curata da Stefano Rizzardi, «Opera Giacomini» abbraccia quasi tutto il cor-

pus giacominiiano, comprendendo testi sia in italiano sia in friulano. «Opera Giacomini» sarà interpretata da due voci - una maschile, dello stesso Rizzardi, e una femminile, affidata all'attrice Sandra Cosatto - con le musiche originali del compositore Renato Miani ed eseguite dal vivo dall'ensemble Mikrokosmos Insieme Strumentale Italiano.

La seconda giornata di studi si aprirà giovedì 6 dicembre alle ore 10 a Villa Manin, dove sono attesi gli interventi di Armando Battiston e Franco Loi, uno dei maggiori poeti italiani del secondo Novecento, grande conoscitore dei poeti friulani del '900, di cui parla nell'antologia italiana «Il pensiero dominante».