

L'iniziativa. Al via la rassegna sul cinema, un tandem con l'Università di Udine e il Dams di Gorizia

Zoom sulla settimana arte incontri no stop in città

■ Cos'è un canone cinematografico: un film, una serie di film, i film di una scuola? Quali i legami di un film con i generi, gli stili, le scuole, la storia delle tecniche, i modi di produzione? Un "classico" è un testo canonizzato? E' da queste domande che inizierà Film Forum dal 16 al 18 marzo. L'evento cinematografico che, a Udine, vedrà ospiti molti critici di cinema e

disegnatori come Gipi, che porterà a teatro uno dei suoi ultimi spettacoli. Promosso dall'università di Udine in collaborazione col Dams goriziano e con la supervisione di Leonardo Quaresima, il Forum si articolerà in 9 giorni fitti d'incontri, workshop, proiezioni e presentazioni di monografie e riviste specializzate, che proporranno nuovi spunti per guardare al ci-

nema e alle innovative tecnologie che, negli ultimi anni, stanno modificando radicalmente la settimana arte. Tutti gli incontri si terranno tra Palazzo Florio, Palazzo Antonini e il cinema Visionario. Sempre durante Film Forum verrà presentato in anteprima assoluta l'archivio Chiarini presso il cinema Visionario; personaggio indiscutibilmente centrale per il grande schermo italiano essendo stato per anni direttore del Centro Sperimentale di Roma, nonché fondatore della rivista di critica Bianco e Nero. Ancora in anteprima Nazionale il primo film girato su Second Life, "Vola vo-



► Sun Xun

la" di Bernardo Carboni con Alessandro Haber. A Gorizia, invece, a partire dal 19 fino al 24 marzo, inizierà la Spring School su cinema e nuovi media, dedicata all'esplorazione delle relazioni ed interazioni fra forme audiovisive e spazio architettonico, urbano e pubblico. Architettura e media art, animazione e fumetto, videogames, l'universo dei 'found films', e ancora la pervasività dell'immaginario pornografico: questi gli ulteriori leit-motiv dell'edizione 2010 della Spring School. Insomma, incontri per tutti i gusti che trattano il cinema a trecento sessanta gradi. ■E.F