

UDINE & GRADISCA FILM FORUM

La prima volta di Diabolik senza censure

Il cinema di qualità. Quello su cui si scrive e su cui si elaborano teorie. L'assegnazione dei premi Limina (sesta edizione) ha visto salire sul palco degli allorati i migliori fra uomini e donne che si intendono di pellicole e di esegesi per fotogrammi. Un appuntamento speciale questo dei Limina, all'interno della rassegna di Udine e Gradisca Film Forum, dedicata per questa edizione a Cinema&fumetto, voluta dall'Università di Udine. Il Premio internazionale per il miglior libro straniero è stato consegnato a Silvie Lindeperg per il libro *Nuit et brouillard, un film dans l'histoire*. Così ha deciso la speciale commissione del Cuc, la consulta universitaria del cinema, che raccoglie i docenti delle università di tutta Italia. Altri incoronati, altri riconoscimenti: il premio Limina per la migliore traduzione è stato dato al testo di Michel Chion, *Un'arte sonora, il cinema. Storia, estetica, poetica*, e alla traduttrice Carla Capetta che era presente alla cerimonia a palazzo Antonimi con il dispensore di targhe, attestati e medaglie: Roy Menarini, docente al Dams di Gorizia. Commossa anche un'altra premiata, Veronica Pravadelli, saggista e docente,

numero uno nella categoria dedicata al miglior libro di teoria e ricerca sul cinema: *La grande Hollywood. Stili di vita e di regia nel cinema classico americano*. Passando alla categoria dei professionisti, si è aggiudicato la palma, con il libro *La mia vita notturna*, Jonas Mekas, il poeta e cineasta lituano, maestro del cinema underground contemporaneo. A contendersi questo ambito premio, in finale erano arrivati anche Luigi Comencini, Werner Herzog, Orio Caldiron e Carlo Lizzani. Grande attesa per l'evento-cult di questa sera, alle 21, al cinema Visionario (ingresso free), quando per la prima volta verranno proiettati i tagli imposti dalla censura - correva l'anno '66 - al *Diabolik* firmato Mario Bava e De Laurentiis in veste di produttore. A presentare la serata e i non più tagli delle scene erotiche ci sarà l'autore del programma *Fuori Orario*, Fulvio Balivi. Soltanto grazie alla concessione dell'unica copia del film custodita alla Cineteca nazionale di Roma e resa disponibile dal direttore Sergio Tuffetti, si può realizzare una premiere a livello nazionale.

Irene Giurovich