

Su la strade vierte di Perusini e dai Ciceri

Premiâts i autôrs dai gnûfs lavôrs di ricercje su lis tradizions furlanis

I l Salon di Onôr di Palaç Manticà, sede de Societât Filologiche Furlane, al à dât acet ae session serâl de prime zornade de cunvigne Coscrizione e altri riti di gioventù nell'arco alpino orientale. In memoria di Gaetano Perusini (1910-1977), inmaneât de Filologiche in collaborazion cu la Universitât dal Friûl, par ricuardâ chest grant studiôs tal tressin aniversari de sô muart. A son stâts doi dîs di contribûts e proiezioni, cun plui di vîncj intervents di bande di storics e studiôs vignûts ancie di altris ateneus taliens e de Slovênia.

Un non di pês, chel di Perusini, intal cjampe dei studi etnografies e storics sul Friûl. Une personalitat di riléf, in gracie dal insegnament di Storie des Tradizions Popolârs a Triest e a lungje colaborazion cu la Filologiche pe riviste scientifice *Ce Fastu?*, che sot de sô direzion, dal 1944, e cuistà impuantance für de sô originarie dimension provincial.

La cunvigne e à cjapât pít propit di un intervent dal Perusini sul *Ce Fastu?*, pe precision sul numar XVI-II dal 1942. Si trate di un saç verelementri inovatif, dal titul *Demologia militare. Usi e consuetudini dei co-scrittii friulani*, il pont di partence di chest apontament di puartade internazional inmaneât par studiâ il complès des usancis e dai rîts che, de seconde metât dal Votcent, a rivuar din la coscrizioni militâr e la visite di leve. Di fat, la coscrizioni e rapresente un dai fatôrs di intersezion plui impuantants jenfri la strutture sociâl e rituâl des comunitàs dai vilâcs e l'istituzion militâr; e rimande a antighis formis rituâls e al *folclôr militâr*, ancjemò cussi pôc cognosût e studiât; e à dât un grant jutori par cambiâ la strutture comunitarie cjapant de vite militâr la terminologie, lis simbolijs, i repertoris musicali, lis ideologijs.

Il salût di Monica Tallone, vice-

presidente de Filologiche pe Cjargne, al à viert un moment di pueste intitulât *In ricordo di Gaetano Perusini*, li che a son intervignûts il prof. Gian Paolo Gri (che al à fevelât de *L'antropologia storica*), puartant anche il salût de professore Novella Cantarutti, e il prof. Furio Bianco (cul contribút *La storia sociale*). La cunvigne e je stade la suaze ideâl par premiâ i vîncidôrs de XIII edizion dal Premi Andreina e Luigi Ciceri, concors par saçs e tesis di lauree su aspiets de vite tradizional e de culture popolâr in Friûl. La Societât Filologiche Furlane lu da fûr ogni doi agns e, par no dismenteâju, lu intitule ai doi grancj studiôs, om e femine, che cul lôr preseôs lavôr a puartarin indenat il studi de nestre storie e des nestris tradizions.

La Jurie, sot de presidence di Gian Paolo Gri e componude di Roberta Altin, Novella Cantarutti, Elvia Moro Appi, Piera Rizzolatti, e

purtrop in assence de grande personalitat di Giorgio Ferigo, che nus à lassâts di resint, e à sielts doi vîncidôrs par ognidune des sezions. Inte sezion Saçs il prin premi lu à vint Nadia Boz (cul lavôr *Peta, petina, petuça. Un impasto difficile*) e il secont Dario Chialechia (*La lenghe furlane in glesie tai secui XVIII e XIX*). Inte sezion Tesis, prin premi a Antonio Lorenzini (*Il violino popolare in Carnia. Prassi esecutive e repertoria a confronto*) e secont a Francesca Bognolo (*Dettagli costruttivi in pietra piacentina. Architettura vernacolare friulana: Val Chiarò e alta Valle del Natisone*). Un premi, il Ciceri, che al permet di insiorâ cun gnûfs contribûts di zovins laureâts e studiôs il panorame dai contribûts su la vite e la culture popolârs dal Friûl. Come pes edizions passadis, la Biblioteca de Societât Filologiche Furlane e conservarà i lavôrs consegnâts intun font speciâl, metût sù di pueste pal Premi Ciceri. (a.p.)