

A UDINE

Due giornate
dedicate
alla poesia
statunitense

UDINE - Una due giorni tutta dedicata alla prosa e alla poesia americana e, in particolare, alla scrittrice italoamericana Mary Caponegro, rappresentante della narrativa sperimentale e dell'articolato campo della scrittura postmoderna statunitense. L'occasione è offerta dal convegno internazionale "American prose poetry: a conference in honor of Mary Caponegro", organizzato dal Dipartimento di lingue e letterature

straniere dell'Università di Udine. Mary Caponegro sarà accompagnata da Mary Ann Caws, tra le maggiori interpreti e traduttrici delle avanguardie europee e americane, e dal jazzista zappiano Michel Delville dell'Università di Liegi, tra i massimi esperti di poème en prose negli Stati Uniti.

Oggi dalle 10 la prima sessione sarà coordinata da Massimiliano Morini dell'ateneo di Udine e dedicata interamente

all'opera dell'autrice statunitense ospite a Udine. Domani dalle 10 a palazzo Florio, Olivier Brosard dell'Université Paris Est-Marne la Vallée interverrà su "John Ashbery and Joe Brainard's The Vermont Notebook. An American Prose Poem". Michel Delville dell'Università di Liegi terrà un intervento su "Reconsidering Stein's Prose Poetry: image, music, text & film". Chiuderà il convegno, al termine della sessione pomeri-

diana, Daniela Daniele dell'Università di Udine con un intervento su "Video Time and the prose-poetic turn in DeLillo's late narratives".

