

I RISULTÂTS DES RICERCJIS DAL DIPARTIMENT DI GJEORISORSIS E TERITORI DE UNIVERSITÂT DI UDIN PUBLICÂTS SUL «GJORNÂL FURLAN DES SIENCIS»



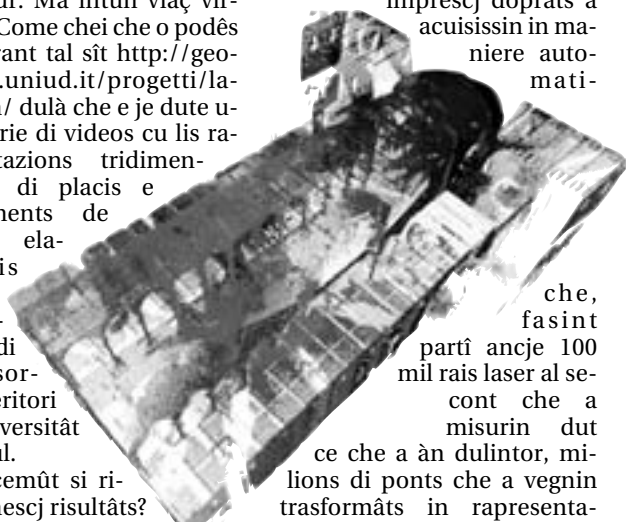
Voglade virtuâl te basiliche

Visintini: «O sin in vore par fâ un sisteme informatic teritoriâl dedicât ai bens culturâi dal Friûl-Vignesie Julie di mût di supuartâ il turisim virtuâl»

IMAGJINAIT DI VÊ un pâr di alis e di svolâ fin sul sofit de basiliche di Aquilee e po dopo di lâ jù fin a sfilâ il pavimento di mosaic, cussî di viodi di dongje i maraveôs dissens. Quant mai podressis fâlu? Te realtât no dal sigûr. Ma intun viaç virtuâl si. Come chei che o podês fâ jentrant tal sît <http://geomatica.uniud.it/progetti/laserscan/> dulà che e je dute une schirie di videos cu lis rappresentazions tridimensionâls di placis e monuments de region, elaboradis dal dipartimento di Gjeorisorsis e teritori de Universitât dal Friûl.

Ma cemût si rive a chescj risultâts? Lu scjaris Domenico Visintini, ricercjadôr di Topografie e cartografie ta chel dipartimento e professôr di Fotogrametrie tal cors di laurea di Sciencis de architetture dal Ateneu di Udin, intun articul publicât sul ultin numar dal

«Gjornâl furlan des sciencis». In chest câs, lis termis romanis e la basiliche patriarcjâl di Aquilee a son stadis misuradis midiant lis modernis technichis di rilevament integrât laser scanning/fotogrametric e di raprezentazion. Ven a stâi, i imprescj doprâts a acuisissin in maniere automatica-



che, fasint partî ancje 100 mil rais laser al second che a misurin dut ce che a àn dulintor, millions di ponts che a vegnin trasformâts in rappresentazions digjitâls traviers software dedicâts.

«L'imprest al è une vore produtîf – al dis Visintini –, ma nol sa ce che al misure. Se e passe une persone, al misure ancje chê. Duncje, la sfide e je te elaborazion dai dàts».

Lis aplicazions di cheste tecnologie a son diferentis. «I prins imprescj di chest tip a son stâts doprâts te industrie, par misurâ implants cun tubis, ma ancje dighis e machinis par controlâ lis superficiis. Po dopo, par rilevâ bens culturâi». Dut câs, «vuê, la tecnologie e je plui indevant des esigjencis reâls».

Il lavôr fat al partîs di un progjet di ricercje european Interreg III A Italie Slovenie 2000/2006. E al confluirà tal progjet di realizazion, de bande di plui sogjets de Universitât di Udin, di un sisteme informatic teritoriâl dedicât ai bens culturâi dal Friûl-Vignesie Julie, finanziât de Region, par supuartâ il turisim virtuâl.

«Si larà a inressi lis bancjis dàts esistentis – al conte Visintini – e, cu la tecnologie doprade pe basiliche di Aquilee, si fasaran modei tridimensionâi di edificis di interès storic artistic (tant che la glesie di Sant Antoni abât a Sant Denêl e la catedral di Sant Just a Trieste), di insiorâ cun schedis informativis. I dàts si podaran visualizâ midiant un sît, in cors di realizazion, ma ancje cun sistemis plui inovatîfs, tant che telefonins o palmars di proprietât dal turist/utent».

ERIKA ADAMI