

## Pepe, corso di teatro per gli universitari

**UDINE.** Aiutare a riconoscere e delineare il profilo di un'arte che si basa sulla pratica artigianale e in cui soggetto e oggetto, artista e strumento, sono connessi, fusi assieme: questo, in sintesi, il tema che, attraverso una serie di esercizi di training, affronterà il corso di avviamento al teatro intitolato *L'attore, il corpo e l'immagine*, guidato da Claudio de Maglio, direttore della Civica Accademia d'arte drammatica di Udine, e rivolto a tutti gli studenti iscritti all'Università del capoluogo friulano. Il primo incontro è fissato per stasera (ore 20.15) nella sede della Nico Pepe in largo Ospedale Vecchio 10/2. Promosso dall'Erdisu, l'accordo prevede che gli studenti possano accostarsi in maniera diretta al mondo del teatro, cosicché sarà loro possibile sperimentare le tappe fondamentali della complessità e della ricchezza del mestiere dell'attore. «Lo scopo - spiega de Maglio - è, dunque, quello di far scaturire la scintilla che innesci *l'inestinguibile fiamma* che giunga a una temperatura atta a fondere e a connettere, saldare mente e corpo, arte e scienza, istituto e ragione, secondo un principio di coinvolgimento e adesione al servizio di una storia, di un'urgenza e necessità di racconto». Info: 0432 504340; mail: [accademia-teatrale@nicopepe.it](mailto:accademia-teatrale@nicopepe.it), [www.nicopepe.it](http://www.nicopepe.it).