

La tesi dell'udinese Fabio Belloni vince il premio del ministero

Per la sua tesi di laurea specialistica in Storia dell'arte contemporanea discussa alla facoltà di Lettere e filosofia all'ateneo friulano, il ventiseienne udinese Fabio Belloni si è aggiudicato il Premio per la storia e la critica d'arte italiana contemporanea, bandito dal ministero per i Beni e le attività culturali. La tesi, intitolata *Die enthauptete hand. (1980): artisti della transavanguardia tra disegno e citazione*, sarà pubblicata da Electa a far parte della nuova collana editoriale di saggi e studi di carattere innovativo che si affiancherà alle attività del Centro di documentazione del Maxxi (Museo nazionale delle arti del XXI secolo).

Belloni sarà premiato il mese prossimo a Roma e, oltre alla pubblicazione da parte dell'Electa del suo lavoro di ricerca, riceverà 2.500 euro. Il premio di 5 mila euro, infatti, è stato suddiviso tra i due vincitori ex equo, Fabio Belloni ed Elena Del Becaro, dell'ateneo di Pisa. Hanno partecipato al concorso circa 150 candidati.

Relatore e correlatori del lavoro sono stati i docenti dell'ateneo udinese Flavio Fergonzi, Alessandro del Puppo e Vittoria Romani.