

L'arte di morire nell'opera

Si parlerà di *Multiculturalismo, etnicità e razza nell'opera lirica canadese* nella conferenza in programma oggi, alle 14, nella sala convegni di Palazzo Antonini. L'appuntamento è organizzato dal Centro di cultura canadese dell'ateneo friulano. Interverranno il critico letterario, Linda Hutcheon e il medico Michael Hutcheon, entrambi docenti all'università di Toronto. I relatori affronteranno temi quali «la malattia, la morte e l'arte di morire, il desiderio e le rappresentazioni del corpo sul palcoscenico e tra i vari pubblici».

«Il loro – spiega la presidente del Cen-

tro, Anna Pia De Luca – non è soltanto un percorso di ricerca interdisciplinare sul tema onnipresente della morte nell'opera, ma è soprattutto uno studio su come e perché assistere all'opera può aiutare ad affrontare la nostra mortalità e quella dei nostri cari, cosa che nella nostra cultura non è particolarmente facile».

La professoressa Linda Bortolotti Hutcheon discende da una famiglia friulana di Majano emigrata in Canada all'inizio del secolo scorso. In occasione della conferenza ritorna per la prima volta nella terra d'origine.