

SEMINARIO A PALAZZO DEL TORRE

Musica elettronica, il Dams valorizza i giovani compositori

All'Auditorium di via Roma questa sera, con inizio alle 20.30, si terrà il concerto di musica elettroacustica "Nasa pesem - Il nostro canto" con il quale si chiuderà il ciclo di appuntamenti musicali iniziati lo scorso marzo nell'ambito del progetto "Sentieri dell'arte 2009", maturati nell'anno scolastico 2008/2009 nelle aule del Centro Komel e nei laboratori dell'ArsAtelier, interamente ideati, prodotti ed eseguiti da giovani musicisti del territorio goriziano. La serata sarà dedicata alla musica d'arte contemporanea, sia solo elettroacustica che per strumenti acustici ed elettronica, con pianoforte e voci recitanti. Inoltre, verranno eseguite alcune celebri pagine di repertorio e due nuove opere del maestro Roberto Girolin. Sempre oggi, alle 12.30, è previsto un incontro nella sala della Torre della Fondazione Carigo in via Carducci tra gli studenti del Dams musica e i gio-

vani compositori, che darà la possibilità a tutti di confrontarsi su questo tipo di musica. Il tema sarà "Generazioni elettroniche. Il Dams Musica incontra i giovani compositori" è il tema del seminario. Questo il programma: dopo gli interventi di Angelo Orcalli, Luca Cossettini e Nicola Buso dell'università di Udine, i giovani compositori Simone Peraz e Roberto Girolin presenteranno le loro composizioni "Moja Pesem" per due voci recitanti, piano sound action ed elettronica, "Piega di palpebra" e "Piega del cielo".

Organizzato dal Dams Musica dell'università di Udine a Gorizia, in collaborazione con il Centro sloveno di educazione musicale "Emil Komel" e il Centro internazionale di musica e arte "ArsAtelier", l'incontro è inserito nell'ambito del dottorato internazionale di Studi audiovisivi cinema, musica e comunicazione dell'università di Udine a Gorizia.