

Si apre nella sede dell'ateneo il nuovo ciclo di conferenze-concerto dell'Accademia udinese

# Demus ai trent'anni della Ricci

*Il celebre pianista austriaco venerdì a palazzo Antonini*

**UDINE.** Sarà il grande pianista austriaco Joerg Demus a inaugurare venerdì, alle 18, a palazzo Antonini, sede dell'università friulana, il trentesimo anno di attività dell'Accademia di studi pianistici Antonio Ricci di Udine, realizzato in collaborazione con lo stesso ateneo.

Un traguardo prestigioso che l'Accademia Ricci vuole ricordare assieme a uno dei più famosi pianisti del nostro tempo: il maestro Demus, già numerose volte ospite della Ricci - basti citare le memorabili conferenze-concerto su Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Franck - dedicherà quest'anno il suo intervento interamente a Schubert.

Demus, figlio di un famoso professore di storia dell'Arte ben noto anche in Italia e di un'affermata violinista, ha studiato all'Accademia di Musica di Vienna, dove, contemporaneamente

agli studi umanistici del liceo, ha seguito le lezioni di pianoforte di Kerschbaumer, di organo con Walter, di direzione d'orchestra con Swarowsky, di composizione e regia con Marx. Si è perfezionato con noti pianisti, fra i quali spiccano i nomi di Benedetti-Michelangeli, Nat, Giesecking, Kempff e Fischer. Nel 1956 ha vinto il prestigioso concorso Busoni. Il suo debutto a 14 anni alla sala Brahms del Musikverein di Vienna (dove è stato invitato a suonare anche in occasione del suo ottantesimo compleanno) ha segnato l'inizio di una lunghissima carriera, che lo ha portato in tutto il mondo.

Ospite dei più quotati festival internazionali e dei più grandi teatri in Europa, Asia, Giappone e Usa, ha collaborato con Herbert von Karajan, Sawallisch, Ozawa, Zecchi, Fischer-Die-

skau e con i più famosi musicisti del mondo. Il suo repertorio è vastissimo e il suo contributo in campo discografico è imponente, con oltre quattrocentocinquanta incisioni con le opere dei classici viennesi, l'opera omnia per pianoforte di Schumann, Franck e Debussy, tutto il *Clavicembalo ben temperato* e il *Klavierübung* di Bach, i concerti di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven e moltissima musica da camera e liederistica. Numerosi suoi dischi sono stati insigniti del premio Edison. L'artista austriaco, appassionato cultore di strumenti antichi, cura da sempre la raccolta e il restauro di strumenti a tastiera e ha fondato un museo sulla storia del pianoforte. Tiene corsi di perfezionamento in Austria, Italia, Usa e Giappone, a conferma di una considerazione senza confini. (Info: 899842480).



Sarà il grande pianista austriaco Joerg Demus a inaugurare venerdì, alle 18, a palazzo Antonini, sede dell'università friulana, il trentesimo anno di attività dell'Accademia di studi pianistici Antonio Ricci