

uniud.honsell.ateneo

## Avviati nell'ex monastero delle Orsoline i corsi della Scuola di specializzazione in Storia dell'arte

*In circa 600 metri quadri un corso triennale post laurea organizzato dall'Università di Udine*



*L'ex monastero di S. Maria in Valle*

Hanno preso avvio lo scorso 15 gennaio i corsi della Scuola di specializzazione in Storia dell'arte della Università degli Studi di Udine ospitati presso l'auditorium dei rinnovati locali dell'ex monastero di S. Maria in Valle, a Cividale. L'insediamento della Scuola di specializzazione in storia dell'arte dell'ateneo nella cittadina friulana era stato sancito dalla convenzione firmata l'11 marzo 2005 dal rettore Honsell e dal sindaco Vuga.

Il corso di specializzazione triennale post laurea, che for-

ma specialisti nel campo delle discipline storico-artistiche con competenze professionali per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, accoglie un massimo di 30 studenti all'anno.

La Scuola è ospitata nella parte più recente del monastero e ha a disposizione circa 600 metri quadrati. Al piano terra l'ingresso e l'atrio conducono ai due corpi del fabbricato dove sono stati ricavati la segreteria, la direzione, l'aula studio, il laboratorio informatico e multimedia-

le e tre aule. Il capiente auditorium è situato nel seminterrato e sarà destinato a incontri e convegni organizzati dall'Università e dal comune di Cividale.

Le prossime conferenze previste dalla Scuola di specializzazione sono quelle del prof. Daniele Benati ("Annibale Carracci e il vero") per lunedì 19 febbraio alle 17, del prof. Giovanni Castagnoli

("Intervista sulla direzione di un museo d'arte moderna") per martedì 20 febbraio alle 17, della prof. Valentina Scuccato ("Il concetto di minimo intervento di restauro: la Pala della Misericordia del Pordenone") per mercoledì 21 alle 17, del prof. Herbert Kessler ("L'abbagliante volto nero di Cristo. Testi e immagini") per giovedì 22 febbraio alle 17.