

# Il Dams cinema restaurerà le pellicole del cineasta Reitz

*Il regista tedesco ha vinto il premio Amidei*

Il Dams cinema di Gorizia curerà il restauro e la digitalizzazione di gran parte delle pellicole del cineasta tedesco Edgar Reitz, fra le quali anche le prime opere della sua luminosa carriera, tuttora inedite. Il regista e sceneggiatore del nuovo cinema tedesco, già vincitore all'edizione 2007 del Premio internazionale alla miglior sceneggiatura Sergio Amidei del riconoscimento all'opera d'autore, ha deciso, proprio in occasione della sua visita a Gorizia per il festival cinematografico, di affidare ai ricercatori e docenti del laboratorio La camera ottica del Dams cinema il lavoro di conservazione e valorizzazione dei suoi film. «In cerca di un istituto di alta esperienza e internazionalmente stimato cui affidare il recupero della sua opera – ha spiegato Roy Menarini, professore di cinema, fotografia e televisione –, Reitz è rimasto entusiasta dei lavori precedentemente portati a termine dal Dams e dai suoi laboratori e ha offerto questa importante collabora-

zione». Un incontro fra i docenti del corso di laurea in discipline delle arti, musica e spettacolo e il cineasta tedesco a Monaco di Baviera, nei prossimi giorni, suggellerà l'inizio del prestigioso rapporto di collaborazione.

Il Dams cinema di Gorizia non è nuovo a simili importanti riconoscimenti internazionali; è stato avviato infatti un nuovo corso di laurea specialistica dall'Università degli studi di Udine e dall'Università Parigi III Sorbonne Nouvelle, per l'acquisizione del doppio titolo di studio bi-nazionale nelle discipline del cinema e degli studi cinematografici; la Commissione europea inoltre ha erogato 243 mila euro per il progetto ideato dal Dams, nell'ambito della valorizzazione delle opere audiovisive multimediali, per l'avvio di un nuovo curriculum di studio europeo dedicato alle arti visive contemporanee e la costituzione di un network di ricerca internazionale.

**Ilaria Purassanta**