Berengo Gardin in San Francesco e gli incontri "noir" con Pinketts

Bianco&Nero, l'evento ideato dall'Azienda Turismo-Fvg, in programma fino a domenica, propone in calendario, nella cornice della chiesa di San Francesco, quattro appuntamenti dedicati a fotografia, pubblicità, cinema e letteratura noir, curati dall'associazione culturale *vicino/lontano* in collaborazione con il Cec.

Il primo degli appuntamenti nell'ex chiesa, la mostra *Maestri in bianco & nero*, è un'occasione per incontrare l'opera di un grande testimone del nostro tempo, Gianni Berengo Gardin, uno dei piú noti e apprezzati fotografi italiani. La sua personale, che si realizza in collaborazione con Forma, Centro internazionale di Fotografia di Milano, sarà visitabile dalle 14 di domani giovedí fino alle 19 di domenica con ingresso libero (e orario continuato, dalle 10.30 alle 19). Le 24 fotografie in mostra, che rendono omaggio al genio tranquillo e costante di Gianni Berengo Gardin, ai suoi oltre cinquant'anni di fotografia vissuti con l'umiltà e la passione di un grande artigiano, sono state selezionate da Alessandra Mauro, direttore artistico di Forma oltre che direttore editoriale di Contrasto, la prestigiosa agenzia di cui il fotografo fa parte dal 1990.

Narratore attento alla vita di tutti i giorni, Gianni Berengo Gardin ha raccontato la storia d'Italia in oltre un milione di scatti. Le sue immagini sono state esposte in centinaia di mostre, in tutto il mondo. Berengo Gardin incontrerà il pubblico di *Bianco&Nero*, sempre in San Francesco, domani alle 18.30, introdotto dalla stessa Alessandra Mauro. A seguire verrà proiettato il film *Gianni Berengo Gardin*, prodotto da GiArt e realizzato da Giampiero D'Angeli e Alice Maxia per *Fotografia Italiana*, una serie di cinque film documentari dedicati ai fotografi italiani piú noti a livello internazionale.

Una fotografia di Gianni Berengo Gardin, il maestro dell'obiettivo ospite di vicino/lontano in San Francesco

È dedicato invece alla pubblicità il primo dei due appuntamenti previsti in San Francesco per venerdí: *Contrasti creativi. La pubblicità come specchio delle culture* è il titolo dell'incontro in programma alle 18.30. Vi parteciperanno Milka Pogliani, presidente e direttore creativo esecutivo McCann Worldgroup Italia e, in un intervento video, Prasoon Joshi, presidente e direttore creativo esecutivo della McCann Worldgroup India, il cui contributo di innovazione nella comunicazione pubblicitaria è riconosciuto a livello mondiale. Portano la sua firma le campagne di maggior successo di molti marchi internazionali. Prasoon Joshi è inoltre tra i Young Global Leaders individuati dal World Economic Forum. A coordinare l'incontro, che si svolge in collaborazione con Adlab@Go, il Laboratorio di ricerca e pratica pubblicitaria dell'università di Udine a Gorizia (http://adlab.uniud.it/), sarà Giovanni Lunghi, docente al Corso di laurea in relazioni pubbliche dell'università di Udine, oltre che responsabile di Adlab@Go.

Noir è invece il titolo dell'incontro in calendario sempre venerdí, alle 21. Protagonisti due esponenti di spicco del genere, in letteratura e nel cinema: lo scrittore Andrea Pinketts e il regista friulano Lorenzo Bianchini. Vincitore di numerosi premi letterari, Pinketts ha alternato la carriera di scrittore a quella di giornalista investigativo, conducendo inchieste per conto di numerose riviste, infiltrandosi in prima persona in svariate realtà, anche criminali. È autore di molti romanzi in bilico tra noir e grottesco, molti dei quali incentrati sulla figura di Lazzaro Santandrea, suo alter ego e protagonista di bizzarre avventure nella Milano contemporanea.

Il regista udinese Lorenzo Bianchini nel 1999 ha partecipato alla *Mostre dal Cine Furlan* con il film *I dincj de lune*, il primo horror in friulano, vincendo il primo premio nella sezione fiction. Con *Lidrîs cuadrade di tre*, il suo secondo film noir in lingua friulana, ha vinto nuovamente il primo premio alla *Mostre*. Il Cec ha editato il dvd del film che è diventato un piccolo caso cinematografico.

A introdurre Pinketts e Bianchini al pubblico saranno, rispettivamente, lo scrittore e critico letterario Luca Gervasutti e il critico cinematografico Giorgio Placereani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.