

Incontro su musica e tecnologia

Un incontro dedicato alla musica elettronica e al rapporto tra tecnologia, composizione e interpretazione. Sarà questo il tema al centro del seminario a ingresso libero "Generazioni elettroniche. Il Dams musica incontra i giovani compositori" in programma domani, alle 12.30, nella Sala della Torre della Fondazione Carigo in via Carducci 2. L'incontro è organizzato dal Dams musica dell'università di Udine a Gorizia, in collaborazione con il Centro di educazione musicale "Emil Komel" e il Centro di musica e arte "ArsAtelier".

Dopo l'apertura dei lavori, affidata al docente di Storia della musica contemporanea e teoria del restauro audio Angelo Orcalli, intervorranno Luca Cossettini e Nicola Buso dell'università di Udine con due relazioni dal titolo "Musica ex machina: tra determinismo ed espressione" e "Costellazioni: il peso della tecnologia sulla composizione, sull'interpretazione, sul rapporto tra compositore e interprete". A seguire i giovani compositori Simone Peraz e Roberto Girolin presenteranno le loro composizioni: "Moja Pesem" per due voci recitanti, piano sound action ed elettronica, "Piega di palpebra" e "Piega del cielo". Alle 20.30 seguirà il concerto serale "Naša pesem" in Auditorium.