

uniud

## Master artistico

Rispondere alle nuove necessità che la conservazione, il restauro e l'allestimento delle opere d'arte contemporanea, impongono alle istituzioni e agli enti che operano in questo settore: è questo l'obiettivo del master di I livello in "Ideazione, allestimento e conservazione delle arti visive contemporanee" (Iacc), promosso dall'Università di Udine attraverso il corso di laurea Dams di Gorizia, in collaborazione con il Centro d'arte contemporanea Villa Manin e l'Archivio storico delle arti contemporanee (Asac) della Biennale di Venezia. Il master, di durata annuale e un valore di 60 crediti universitari, formerà un gruppo di esperti nel settore dell'arte contemporanea, pronti a operare nei musei, festival ed enti culturali come specialisti della mediazione tra i tradizionali ruoli professionali dell'arte e l'utenza finale. La domanda di ammissione va presentata entro il 23 febbraio alla Ripartizione didattica-Sezione servizi agli studenti e ai laureati, via Mantica 3, 33100 Udine. Il modulo si può scaricare dal sito internet [http://www.uniud.it/didattica/post\\_laurea/master/primoiacc\\_06\\_07/Mm\\_3\\_IACC\\_06\\_07.pdf](http://www.uniud.it/didattica/post_laurea/master/primoiacc_06_07/Mm_3_IACC_06_07.pdf).



Palazzo Alvarez,  
sede del Dams di Gorizia

È prevista una prova di ammissione di carattere orientativo-motivazionale (lunedì 26 febbraio alle 10 nella sede Dams Cinema in piazza Vittoria 41 a Gorizia). L'attività avrà inizio il 28 febbraio e le lezioni si svolgeranno nel palazzo di Monte di Pietà di Gradisca d'Isonzo, già teatro della Magis (International Film Studies Spring School), appuntamento dedicato al tema "Cinema ed Arti Visive Contemporanee", organizzato dall'Università assieme a partner europei. Per informazioni: Ripartizione didattica - Sezione servizi agli studenti e ai laureati, tel. 0432556680, fax 0432556699, e-mail [masterdams@damsweb.it](mailto:masterdams@damsweb.it)