

Udine celebra Von Kleist

Lorenzo Marchiori

UDINE

È morto duecento anni fa, eppure il suo pensiero, manifestatosi nella poesia e nel teatro, è ancora attuale. Per questo l'anniversario viene ricordato in tutta Europa con iniziative speciali. Anche Udine ricorderà l'opera di Heinrich von Kleist, concentrandosi sul suo teatro con una serie di iniziative collaterali, ma non per questo meno importanti, al debutto in prima nazionale il 12 ottobre dell'allestimento del Principe di Homburg, coproduzione Teatro Nuovo-Css per la regia di Cesare Lievi. Ieri al "Giovanni da Udine" è stato presentato l'intero programma delle celebrazioni dello scrittore prussiano, che si tolse la vita a soli 34 anni. «Per un capoluogo di provincia ai confini con il mondo di lingua tedesca, un simile impegno corrisponde a una vocazione profonda e a una necessità concreta - ha commentato ieri l'assessore alla Cultura del Comune di Udine, Luigi Reitani - Come pochi altri scrittori della letteratura europea, Kleist ha intuito e rappresentato le lacerazioni e i conflitti della modernità, crean-

IL PROGETTO

Iniziativa
dedicate
allo scrittore
prussiano

do figure immortali che raccontano ancor oggi il nostro destino».

Un gruppo di studenti del Laboratorio Cinematica dell'Università degli Studi di Udine sta seguendo ogni giorno il regista Lievi, dei suoi collaboratori artistici (scenografo, costumista, light designer, assistenti) e gli attori per documentare l'evoluzione del lavoro teatrale. Sempre all'interno del Teatro Nuovo, dal 7 al 29 ottobre ci sarà la mostra "Di segno in sogno: l'arte di Alberto Savinio". Le opere visionarie del fratello minore di Giorgio De Chirico si sposteranno all'idea di sogno di Von Kleist.

La biblioteca civica Joppi" esporrà dal 6 al 29 ottobre le edizioni italiane dell'opera di Kleist, mentre a Palazzo Antonini, sabato 8 ottobre alle 18, si

AL CINEMA

Andrea Di Stefano in una scena del film "Il principe di Homburg" di Marco Bellocchio (1997) tratto da Heinrich von Kleist



terrà "Musica e poesia alla corte di Federico II di Prussia", iniziativa dell'Accademia di studi pianistici Ricci, con l'Offerta Musicale BWV 1079 di Johann Sebastian Bach eseguita dalla Camerata Artemisia Gentileschi in formazione di quartetto.

È previsto, il 10 ottobre, anche un incontro del gruppo di lavoro di Lievi con gli studenti delle scuole medie e superiori al Teatro Nuovo, mentre sabato 15 ottobre, al termine dello spettacolo, la compagnia incontrerà il pubblico.

Appuntamento di alto valore scientifico è invece il convegno internazionale curato dall'Università degli Studi di Udine dal

titolo "Il teatro di Heinrich von Kleist: interpretazioni, messe in scena, traduzioni", dall'11 al 13 ottobre.

Al Cinema Visionario, dal 10 ottobre, alle 21 a cadenza settimanale, la proiezione di una serie di film ispirati alle opere di von Kleist, appartenenti a fasi molto differenti della storia del cinema: Die Marquise von O... (La marchesa Von..., 1976) di Eric Rohmer; Il Principe di Homburg (1997) di Marco Bellocchio; Amphitryon (Anfitrione, 1935), diretto da Reinhold Schünzel; Der zerbrochene Krug (L'orma del diavolo, 1937) di Gustav Ucicky.

© riproduzione riservata