

Guerra, atenei a confronto

Un progetto delle Università di Venezia, Udine e Trento

La redazione ragazzi

Approfondire la conoscenza e la riflessione sui temi della guerra, dal pensiero classico antico a oggi, e sugli eventi della Grande Guerra in Europa, in Italia e nei territori di Friuli Venezia Giulia, Veneto e Trentino, percorsi dal fronte tra il 1915 e il 1918. È l'obiettivo di "Classici Contro. Teatri di guerra", progetto scientifico-culturale triveneto che è approdato nei principali teatri delle province di Gorizia, Pordenone e Udine. Ma cos'è la guerra? Quali le cause più profonde, i significati veri e presunti, i sentimenti e le passioni che scate-

na, gli effetti terribili che provoca nelle vite degli uomini e dei popoli? Dal 6 al 21 marzo, studiosi, scrittori, giornalisti, attori, musicisti e studenti - nei teatri Pordenone, Gorizia, Udine, San Vito al Tagliamento e Maniago - si sono interrogati sulla più tremenda invenzione degli uomini. Il progetto prevedeva inoltre laboratori aperti nelle città lungo il fronte della Grande Guerra con seminari sui testi antichi e sulla Grande Guerra, lezioni magistrali, letture e azioni teatrali. Il progetto "Classici Contro" è stato realizzato a cura dei Dipartimenti di studi umanistici delle università di Venezia Ca' Foscari e di Udine, e del Dipartimento di lettere e filosofia di Trento, in collaborazione con licei classici e uffici scolastici triveneti, e

con la delegazione di Venezia dell'Associazione italiana di cultura classica. L'iniziativa rientra nel programma ufficiale per le Commemorazioni del centenario della Prima Guerra Mondiale. Il progetto "Classici Contro. Teatri di guerra" si sviluppa in 18 città da Trieste a Trento.



Peso: 11%