Tre giorni di convegno a palazzo Antonini tra interventi di esperti e proiezioni di filmati prima di trasferirsi a Gradisca dove la manifestazione continuerà fino a mercoledì 13

Il fumetto prende vita

Da lunedì per l'Udine e Gradisca film forum

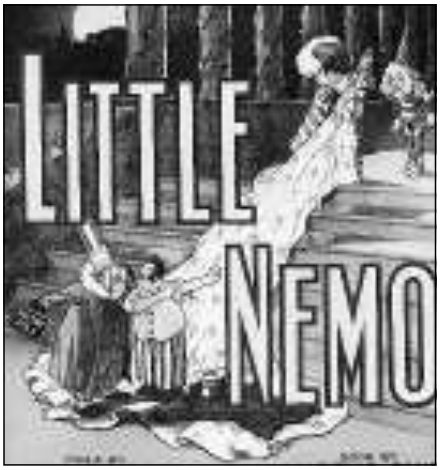
Si aprirà lunedì l'edizione 2008 dell'*Udine e Gradisca film forum* in programma fino al 13 a Udine e Gradisca. La manifestazione ruota intorno al convegno su *Cinema e fumetto. Affinità, differenze, nuove interferenze* che, da lunedì a giovedì, nelle sedi dell'ateneo udinese di palazzo Antonini e palazzo Caselli, con ingresso aperto al pubblico (dalle 9.30 alle 19), vedrà a confronto una sessantina di esperti e studiosi fra i più noti del settore a livello mondiale, per indagare le dinamiche di scambio e di reciproca influenza tra cinema e fumetto, spaziando dalle loro origini, a fine Ottocento, fino all'epoca digitale e multimediale contemporanea: da *Little Nemo* a *Sin City*, passando per *Tex Willer*, *Spider Man*, *Batman* e gli innumerevoli altri esempi di contaminazioni, trascrizioni e reciproche evocazioni che schiudono le due forme di comunicazione artistica.

La prima giornata si aprirà alle 9.30, a palazzo Antonini, con i saluti introduttivi del rettore Furio Honsell, Caterina Furlan, preside della facoltà di Lettere e Filosofia, Antonella Riem Natale, preside della facoltà di Lingue e letterature straniere, Arnaldo Marcone, direttore del dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, Roberto Antonaz, assessore regionale alla Cultura, Gianna Malisani, assessore alla Cultura del Comune di Udine e Leonardo Quaresima, direttore artistico del Film Forum.

Poi i lavori entreranno nel vivo con gli interventi di esperti internazionali, come gli studiosi André Gaudreault e Philippe Marion (Université de Montréal, Université de Louvain), Dominique Budor (Université Paris III), Thierry Smolderen (Ecole Européenne Supérieure des Arts et Technologies de l'Image, Angoulême) e di Luca Raffaelli, su *Tex: cinema povero e fumetto ricco*. Nel corso della mattinata è prevista anche la presentazione del n. 15 della rivista *Cinergie. Il cinema e le altre arti*. Presiederà questa sessione Leonardo Quaresima.

Nel pomeriggio, sempre a palazzo Antonimi, relazioni di David Rodowick (Harvard University), Vinzenz Heidiger (University of Ruhr), Monica Dall'Asta (Università di Bologna), Massimo Locatelli (Università del Sacro Cuore, Milano), Mattias Frey (Harvard University), Santiago Hidalgo (Université de Montréal).

Accanto al convegno, l'*Udine e Gradisca film forum* prevede numerose altre sezioni, prima fra tutte quella serale di proiezioni, in programma da lunedì a mercoledì al Visionario di Udine, con ingresso libero. Nel corso delle tre serate di *movie&comics* saranno presentate rare pellicole, provenienti da archivi di tutta Europa, con una selezione che va dal cinema delle origini, ispirato all'illustrazione e alle strisce quotidiane, a film sperimentali e a opere cinematografiche moderne ispirate al fumetto. La collaborazione con importanti cineteche nazionali e internazionali consentirà di proiettare opere cinematografiche difficilmente reperibili nei circuiti tradizionali. Lunedì, infatti, la serata ruoterà intorno a Winsor McCay, famosissimo cartoonist.



Saranno proposti film che mettono in relazione il cinema e il fumetto delle origini. Una delle relazioni più strette fra le due forme artistiche è quella tra le illustrazioni (strisce) dei quotidiani e la loro trasposizione al cinema. Winsor McCay, l'autore di *Little Nemo*, mette per la prima volta sullo schermo le illustrazioni in movimento. In proiezione dunque sarà proposta una splendida antologia creativa del mondo immaginario del fumetto che muove i suoi primi passi nell'animazione cinematografica.

Sempre da lunedì, nell'atrio di palazzo Antonini sarà allestita la mostra *Entro nell'animale e sono io*, visitabile dalle 9.30 alle 19 tutti fino a giovedì, legata al corso di *Fumetto e grafica contemporanea* che il disegnatore e illustratore Stefano Ricci tiene al Dams di Gorizia. In esposizione disegni realizzati dagli studenti. Sarà inoltre presentato il volume che li raccoglie con allegato un dvd con le animazioni realizzate a partire dai disegni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A fianco, una scena di "Sin City"; a sinistra, "Little Nemo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.