

IL MASTER**Un cinema tutto da scrivere**

Scadono lunedì 4 febbraio i termini per le domande di ammissione alla terza edizione del master in **"Scritture per il cinema/Sceneggiatura e critica"** attivato dall'Università di Udine attraverso il corso di laurea **Dams di Gorizia** e sostenuto dall'**Associazione culturale Sergio Amidei**. Il master, diretto da **Mariapia Comand**, prevede un massimo di 20 iscritti e formerà professionisti nel settore della sceneggiatura e della critica cinematografica e televisiva, sceneggiatori, critici e autori di testi multimediali attraverso l'apprendimento delle dinamiche narrative dei testi audiovisivi. Le lezioni teoriche e i laboratori pratici saranno tenuti da docenti altamente qualificati e da professionisti del settore. Completerà il percorso didattico un periodo di tirocinio presso riviste specializzate o società di produzione.

Nell'edizione appena conclusa fra i molti docenti si sono avvicendati in cattedra nomi di assoluto rilievo nell'ambito della scrittura cinematografica e

televisiva, come i celebri sceneggiatori Stefano Rulli e Sandro Petraglia, gli autori televisivi Valerio De Filippis, Antonio Giampieri ed Emanuele Finardi, il vincitore del David di Donatello per il miglior cortometraggio del 2007 Michele Bia e molti altri. A loro si sono affiancati altrettanti noti critici come Roberto Nepoti del quotidiano "La Repubblica", Giampaolo Polesini del Messaggero Veneto e Mario

Sesti, direttore artistico della "Festa del Cinema di Roma", che hanno seguito i giovani critici nei loro primi esperimenti censori. Il master si svolgerà a Gorizia da febbraio 2008 a febbraio 2009. L'ammissione avverrà

attraverso il superamento di una prova di selezione che si terrà il **7 febbraio** nella sede Dams di Gorizia in Piazza Vittoria. Ulteriori informazioni su www.uniud.it alla voce "Post laurea", scrivendo all'indirizzo masterscritture@libero.it, infostudenti@amm.uniud.it o al numero 0432 556699.

